

## DJBFA's kritiske revisorerers beretning marts 2019.

Processen vedr. årsregnskabet for 2018.

Vi havde lejlighed til at drøfte det første udkast til foreningens regnskab med foreningens statsautoriserede revisor Michael Bo Andersen ved et møde på DJBFA 21. februar 2019. Herefter vi deltog under et regnskabspunkt ved bestyrelsesmødet samme dag.

Det endelige regnskab modtog vi torsdag den 7. marts 2019, og vi har efterfølgende haft et uddybende telefonmøde med foreningens sekretariatschef Andreas Hemmeth.

Michael Bo Andersen, den statsautoriserede revisor, orienterede os ved mødet om, at der havde været ekstra udfordringer med årsregnskabet, da foreningens nye edb-system har haft fokus på indberetningerne efter KODA's regulativ, mens finansbogholderiet og årsregnskabet er blevet mere besværliggjort.

Vi, de kritiske revisorer, har fuld forståelse for de udfordringer, som ligger i at styre, registrere og dokumentere de økonomiske transaktioner i en ombrydningstid. De involverede ser for os ud til alle at gøre et særdeles godt og engageret arbejde.

Til enkelte punkter i resultatopgørelsen, balancen og noterne kan vi knytte disse kommentarer:

Ad. 4 og 5.:

Bladet er nedlagt med besparelse til følge og informationsvirksomheden foregår fremover digitalt og effektivt.

Hædersprisfesten har imidlertid igen været en større post - ca. 540.000 kr.

De uddelte priser udgør 130.000, så festen alene står tilsyneladende for ca. kr. 410.000, hvilket giver en meget høj "billetpris". Den kunne dække en løn til en fastansat lobbyist.

Ved sidste års generalforsamlingen var der ønske fra de kritiske revisorer og medlemmerne om en besparelse på festen, og det kunne i den forbindelse være klogt at se på, hvor mange som deltager i festen, hvor mange gæster som kommer "udefra", og hvem det er vi tiltrækker med arrangementet.

Findes der alternativer til den måde festen afvikles på – skal den evt. flyttes tilbage til at ligge i forbindelse med generalforsamlingen, hvilket også kunne være praktisk for medlemmer, som bor udenfor hovedstadsområdet.

Ad.6.:

Vi konstaterer med billigelse at gruppelevsforikringen falder bort med udgangen af 2018 og beløbet i årsregnskabet alene er restopkrævninger fra forsikringsselskabet.

Det er vigtigt at prioritere hvor foreningens midler bedst kommer til medlemmernes nytte.

Ad 7.:

Sekretariatet er for rigtig mange medlemmer foreningens ansigt. Uanset moderne kommunikationsmidler, bør der fortsat være resurser til at medlemmerne kontakter foreningen på "gammeldags facon" og en bred telefontid bør tilstræbes. Ikke mindst nu hvor vi skal virkelig skal kunne skille os ud fra KODA, som andet end et underordnet serviceorgan, men tydeligt skal fremstå som et fagligt fællesskab og en politisk faktor.

Ad. 10.:

Udgifterne til EDB ses ikke at være faldet væsentligt fra 2017, hvor det ellers blev præsenteret som ekstraudgifter i forbindelse med, at foreningen nu skulle administrere både legatmidler og projektpulje, som nu kunne søges af alle KODAs medlemmer.

EDB-udgifterne bør efter vores mening stabiliseres på et betydelig lavere niveau, og af hensyn til fremtiden bør det analyseres om projektet har været lagt fornuftigt an. Også set i lyset af at de hidtidige projektpulje-midler fremover administreres sammen med DPA og DKF direkte gennem KODA, samt at ansøgninger om arbejdslegater m.v. vil komme ind gennem en fælles portal, som også ligger i KODA-regi.

KODA ser for os ud til at have ført en slingrekurs vedr. de kulturelle midler, og det kan have givet DJBFA ekstraudgifter.

Ad. 10 og 20.:

DJBFA er bundet af en lejekontrakt med KODA frem til den 1.maj 2024, men efter det oplyste vil det nu være muligt af at fremleje en del kvadratmeter, så nettoarealet og -udgiften bedre passer til sekretariatets nuværende størrelse og bestyrelsens aktiviteter.

De kritiske revisorer ser med tilfredshed på dette, da en husleje på kr. 438.000 må siges at være høj for et sekretariat på ca. 5 personer.

Vedr. balancen:

Skyldige legater udgør ca. kr. 9.000.000 og svarer til omkring halvdelen af de tildelte legater i året. Efter det oplyste drejer det sig om projektpulje-midler, hvor der er givet tilsagn i 2017 eller 2018, men hvor projektet skal realiseres indenfor 2 år. Nogle midler kræves måske aldrig udbetalt og pengene går så tilbage til genuddeling.

Bevillingen til projektpuljen er som sagt ophørt, og midlerne fordeles fremover i KODA regi, hvorfor posten skyldige legater efter nogle år stort set burde forsvinde fra DJBFA's regnskab. Men der knytter sig sandsynligvis en del administration og usikkerhed til udbetalingen af det forholdsvis store beløb.

De skyldige legater overstiger i øvrigt foreningens likvide midler.

Generelt vedr. foreningens støttemuligheder og medlemskredsens forventninger:

Gennem årene har det måske for mange været en begrundelse og en årsag til medlemskab af DJBFA, at der har kunnet søges tilskud til arbejdsopgaver og projekter. DJBFA's uddelinger af midler fra KODA er imidlertid ikke længere forbeholdt foreningens medlemmer og alle uddelinger vil fremover foregå, hvad der kan opleves, som direkte fra KODA. Det vil sikkert for nogen medføre en ligegyldighed overfor om det er vigtigt af være medlem af DJBFA.

Alle legater (også de mindre beløb) har haft betydning for modtagerens kreativitet og oplevelse af et fagligt fællesskab. Et afslag på en ansøgning kan være det sidste, som får én til at droppe medlemskabet.

Der er allerede i 2018 sket et lille fald i kontingentindtægterne, og det er vigtigt at være forberedt på, at der nok vil komme yderligere medlemsfrafald. Opstilling af scenarier for foreningens økonomi ved forskellige medlemstal bør derfor udarbejdes.

Bestyrelsen er allerede i gang med en oplysningsvirksomhed om alt dét, man får for det faktisk beskedne kontingent, samt at hverve nye medlemmer. Det kunne være godt i også meget vidt omfang af inddrage medlemskredsen heri. Heri skal også ses vores bemærkninger om telefontid m.v. under ad 7.

Et forslag fra de kritiske revisorerers side er, at vi, som KODA, afsætter et beløb til en arbejdsgruppe, der arbejder med fremtidsperspektivering.

Så vi ikke gang på gang bliver taget med Facebookserne nede og youtuberne ud af ørerne...

Ringsted / Korsør

Marts 2019

Leif Ernstsen / Bent Malinovsky