**Fatimas Hånd**

**Ansøgningsskema**

Ansøgere der kommer i betragtning er komponister, medlem af DJBFA, som er udøvende

Instrumentalister og sangere. Jam og fælles øvelser udgør et væsentligt element i arbejdsopholdet, og

man skal som deltager kunne honorere dette.

Al kommunikation og masterclass foregår på engelsk, hvorfor engelskkundskaber er en forudsætning for

deltagelse.

Det forventes, at deltagere tager hensyn til kulturelle og religiøse forskelle. Der er dog som

udgangspunkt ingen særlige regler for kvinder, påklædning eller andet i Oman. Dog har Oman en striks

alkoholpolitik – denne gennemgås på infomøde inden afrejse.

**Ansøgningsfristen til den: 21. oktober 2015**

**Alle ansøgere får besked senest: 10. november 2015**

**Udfyld nedenstående**

Navn:

Fødselsdato:

E-mail:

Mobil:

Hovedinstrument:

Bi-instrumenter:

Har du haft kontakt til mellemøstmusik før (er ikke et krav). Hvis ja, så beskriv og send gerne links:

Hvad er dine forventninger:

Specielle hensyn, fx mad, allergier eller andet der skal tages hensyn til under opholdet:

Kort biografi, samt link til 1 af egne kompositioner (MP3/utube), hvor du begrunder, hvorfor du har valgt

at sende netop dette af dine værker:

Andet info:

Ansøgningen sendes til djbfa@djbfa.dk .

**Alle spørgsmål vedr. Fatimas Hånd rettes til projektleder Michael Rexen, mirexen@gmail.com , mobil: 31 45 30 10.**