

## Præsentation til DJBFA's GF - Valg til bestyrelsen

**Navn:** Pernille Bévort **Alder:** 54 **Musikgenre:** jazz i bred forstand **Instrument:** saxofoner og diverse andre blæseinstrumenter **Medlem siden:** Cirka 2000

**Tidligere erfaring med bestyrelsesarbejde eller andet organisatorisk arbejde:** Jeg sidder pt. i DJBFAs bestyrelse (siden 2016), samt komponistforeningen ToneArts bestyrelse, og jeg har siddet i Jazzdanmarks bestyrelse tidligere. Jeg sad i Kunstfondens legatudvalg for rytmisk musik i årene 2011-2013.

### Kort beskrivelse:

Jeg har altid brændt for musikken og dens skabere - og for at fremme vores arbejdsvilkår og også udbrede kendskabet til dem. Jeg er optaget af, hvordan vi sikrer fundamentet for et frodigt og mangfoldigt musikmiljø, så der også fremover kan blive skabt og eksperimenteret med musikalske udtryksformer. Jeg har gennem mange år vist, at jeg netop interesserer mig for at arbejde for det fælles på mange punkter. Det er gennem årene blevet til flere forskellige debatindlæg i medierne, enten på egen hånd, eller som del af et team. Det er blevet til undersøgende arbejde ift. at finde data på kulturområdet og dermed kunne medvirke i debatter på et mere 'oplyst' grundlag.

Viden og vidensdeling er i mine øjne meget væsentligt, hvis man vil flytte noget. Jeg er meget glad for at være del af DJBFAs bestyrelse, hvor vi har en vældig god debatkultur. Vi møder hinanden med gensidig respekt, tillid og nysgerrighed. Vi er gode til sammen at få belyst forskellige problematikker fra mange vinkler, fordi vi sammen repræsenterer en bred vifte af musikalske baggrunde. Det højner det fælles vidensniveau, og betyder at vi kan træffe beslutninger på basis af en 'bred' viden og gode diskussioner. Der er sket mange ting i de seneste år, som har betydet ændringer i fx DJBFAs økonomi, og i den forbindelse har jeg et opmærksomt øje på, hvordan de kulturelle midler under KODA, bliver anvendt og distribueret ud i vores mangfoldige musikmiljø. DJBFA har en vigtig kulturpolitisk stemme, som jeg gerne vil være en væsentlig del af, med et skarpt blik på helheden, og et fokus på at arbejde for det fælles bedste med grundighed, nysgerrighed og et kritisk blik på detaljen.

Links: [www.pbevort.dk](http://www.pbevort.dk)

<https://soundcloud.com/pernilleb-vort>

<https://www.facebook.com/pernille.bevort>